




## INFORMAZIONI PERSONALI

## Claudia Messina

 Via Campo Catino 5, 00135 - Roma  
 320 8787948  
 [Dottmessina.claudia@gmail.com](mailto:Dottmessina.claudia@gmail.com)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 
- 10/2016 – 10/2017 **Scuola Vaticana di Biblioteconomia**  
Biblioteca Apostolica Vaticana – Cortile del Belvedere, 00120 Città del Vaticano.  
**Esami sostenuti:** Bibliografia, reference e documentazione; paleografia latina, storia e descrizione catalografica del libro manoscritto (con riferimento alle Leges Vaticanae); bibliologia e catalogazione del libro antico; teoria e tecnica della catalogazione moderna (risorse tradizionali, multimediali ed elettroniche); principi e metodi di conservazione e del restauro del libro; ordinamento generale e servizi di biblioteca; storia delle biblioteche; lineamenti di biblioteca digitale.  
Valutazione: 30 e Lode
- 01/2013 – 06/2016 **Dottorato di Ricerca in Italianistica (Storia della lingua e della letteratura italiana)**  
Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia.  
**Titolo della tesi:** *Alessandro Verri e la cultura del suo tempo. Milano, Roma e l'Europa (1741-1816)*.  
Biografia intellettuale dell'autore: ricostruzione della vita di Alessandro Verri, analisi delle opere, ricostruzione della sua biblioteca.
- 03/2009 – 11/2011 **Laurea Magistrale in Italianistica**  
Università degli Studi Roma Tre, Roma.  
**Materie:** Linguistica e letteratura italiana dall'antico al moderno; storia moderna e contemporanea; filologia italiana; estetica; bibliografia e biblioteconomia; storia dell'editoria e del giornalismo.  
Voto di Laurea: 110 e Lode
- 09/2005 – 02/2009 **Laurea Triennale in Scienze Umanistiche**  
Libera Università Maria SS. Assunta (LUMSA), Roma.  
Conoscenza globale del patrimonio umanistico (storico-letterario-iconografico); lingua e letteratura inglese; bibliografia e biblioteconomia; competenze critico-metodologiche atte ad incanalare le materie trattate nei circuiti della comunicazione nazionale ed internazionale.  
Voto di Laurea: 110 e Lode.

09/2000 – 07/2005

**Maturità Classica**

Liceo Scientifico e Classico "Lucio Piccolo", Via Consolare Antica, 98071 – Capo d'Orlando (ME).  
Voto di maturità: 100/100

FORMAZIONE E  
AGGIORNAMENTO  
PROFESSIONALE

8 MAGGIO 2019

**Trovare, utilizzare e analizzare I contenuti Open Access in Web of Science  
Webinar, Web of Science Group – Adriana Filip**

30 APRILE 2019

**Intelligence metrics: la necessità di normalizzare il dato citazionale  
Webinar, Web of Science Group – Adriana Filip**

3-5 APRILE 2019

**Corso di formazione SEBINA NEXT. Introduzione e presentazione del nuovo software.  
DM Cultura – Regione Lazio, ROMA.**18 GENNAIO – 22 FEBBRAIO  
2018**Corso base di Catalogazione del Libro Antico su SBN  
Biblioteca del Centro di Studi Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi, Roma.**

Come descrivere il libro antico. Evoluzione dal manoscritto al libro a stampa; struttura del libro antico; Normative REICAT e standard internazionali ISBD; introduzione alla struttura del sw SBN Web; aree della descrizione bibliografica; formula collazionale; impronta. Il corso ha previsto un ciclo di esercitazioni catalografiche libro in mano.

30 MAGGIO 2017 – 01  
GIUGNO 2017**Corso di aggiornamento "*Bibliometria e valutazione della ricerca scientifica*"  
Città del Vaticano, prof. Chiara Faggiolani.**

La valutazione della ricerca; origini, caratteristiche e finalità della Bibliometria; il comportamento e l'analisi citazionale; i principali database e indicatori bibliometrici; analisi e utilizzo delle maggiori banche dati bibliometriche: Web of Science, Scopus, Google Scholar; le letterature delle scienze umane e delle scienze sociali; applicazione dei metodi bibliometrici nell'ambito delle scienze umane e sociali.

10 GENNAIO – 16 MAGGIO  
2017**Corso di Catalogazione  
Città del Vaticano, prof. Agnese Galeffi.**

Descrizione secondo lo standard ISBD edizione consolidata – creazione dei punti di accesso per autore e titolo secondo le REICAT e le Norme Vaticane – catalogazione in MARC 21 con software *Koha*.

7 FEBBRAIO – 9 MAGGIO  
2017**Corso di Biblioteca digitale  
Città del Vaticano, prof. Paul Gabriele Weston**

Preparazione teorica per l'allestimento di mostre virtuali (mappe concettuali, storytelling, grafica) – conoscenza e uso della piattaforma Wordpress – creazione della mostra virtuale: <https://viaggiaconmelies.wordpress.com/>.

NOVEMBRE 2010 –  
FEBBRAIO 2011**Corso di traduzione letteraria - lingua inglese  
Agenzia Letteraria Herzog, Roma.**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01/03/2019 - a tutt'oggi **Stagista presso la Biblioteca Digitale – centro di Conoscenza “Riccardo Maceratini”- IRCCS - Istituto Nazionale Tumori Regina Elena**  
Via Elio Chianesi, 53 - Roma
- Orientamento bibliografico e assistenza all'utenza nell'interrogazione degli archivi bibliografici e delle maggiori banche dati biomediche (PubMed, Web of Science, Scopus, MedLine Plus, Cochrane Library etc.); ricerche bibliografiche per medici e pazienti e divulgazione del materiale informativo (AIMAC); analisi bibliometrica; servizio di Document Delivery (NILDE); catalogazione materiale antico e moderno in SEBINA OPEN LIBRARY e SEBINA NEXT con soggettazione MESH (Medical subject headings) della National Library of Medicine.
- 24/05/2018-23/11/2018 **Stagista presso la Biblioteca Luiss Guido Carli**  
Via di S. Costanza 53, 00198 - Roma
- Accoglienza, distribuzione del materiale librario e gestione dei prestiti con software ALMA di Ex Libris. Implementazione Archivio Digitale con software EPrints 3 (digitalizzazione, revisione e inserimento dati). Supporto bibliografico e assistenza all'utenza nella consultazione del materiale a scaffale aperto, con primo orientamento alla classificazione decimale DEWEY a studenti e docenti; Assistenza nella consultazione dei cataloghi e dei repertori bibliografici e documentari; Interrogazione dei cataloghi nazionali e internazionali (OPAC SBN, ACNP etc.); Servizio di reference in supporto all'utenza nell'interrogazione delle banche dati in abbonamento (ambito disciplinare: giurisprudenza e scienze politiche); Orientamento ai servizi di Document Delivery e Interlibrary loan; Partecipazione all'allestimento della nuova Sala Monografie della Biblioteca (etichettatura e collocazione del materiale).
- 01/2018-20/09/2018 **Bibliotecaria e responsabile della Segreteria presso l'Ente morale Casa di Dante in Roma – Società di cultura dantesca**  
Palazzo degli Anguillara, Piazza S. Sonnino 5, 00153 – Roma.
- Responsabile della Segreteria organizzativa e Ufficio stampa:** organizzazione e gestione della Lectura Dantis Romana – ufficio stampa – accoglienza e organizzazione visite guidate presso il Palazzo degli Anguillara - assistenza alla Vice presidenza e gestione agenda - preparazione e archiviazione documenti – rapporti con i Soci e con l'esterno – supporto Assemblee dei Soci e del Consiglio direttivo – gestione social network.
- Responsabile della Biblioteca:** accoglienza, distribuzione del materiale librario e gestione prestiti; reference specialistico in presenza e da remoto.
- 01/2018-20/05/2018 **Catalogatrice presso la Biblioteca Apostolica Vaticana**  
Cortile del Belvedere, 00120 – Città del Vaticano
- Catalogazione dei manoscritti classici del Fondo dell'Archivio del Capitolo di S. Pietro (curatore scientifico del progetto: prof. Antonio Manfredi)  
Sw utilizzati: InForMA; DWF (software per la pubblicazione dei metadati strutturali).
- 03/2017 – 12/2018 **Tutor di Letteratura Italiana**
- Tutor di letteratura italiana dell'Università degli Studi Roma Tre presso il Consorzio interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net).  
Ruolo: elaborazione di percorsi bibliografici e di ricerca online altamente specializzati; tutorato tesi di

laurea; mediazione tra studenti e docenti; partecipazione alla Commissione d'esame.

02/2013-12/2016 **UOC Chirurgia Generale e d'Urgenza Ospedale S. Spirito in Saxia**  
Lungotevere in Saxia, 1, 00193 - Roma

**Responsabile della Segreteria scientifica del Direttore UOC di Chirurgia Generale e d'Urgenza:** tenuta dell'archivio corrente della UOC di Chirurgia; preparazione testi e presentazioni per riunioni; predisposizione di verbali degli incontri; comunicazione interna ed esterna; ricerche bibliografiche su PubMed; traduzione di articoli scientifici; partecipazione alla stesura di documenti e di master plan.

ALTRE COLLABORAZIONI:

2014 **Progetto Bibliografico**  
Salerno Editrice, Via Valadier 52, 00193 – Roma

Collaboratrice e schedatrice scientifica per la stesura della *Bibliografia generale della lingua e della letteratura italiana* per il vol. XIX/2009-2010 (Roma, Salerno, 2015).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A1	A2	A1	A1	A1

Corso di lingua francese - Saint Louis de France, Largo Toniolo 20/22, 00186 Roma

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze organizzative e gestionali

Ideazione e organizzazione di due Giornate di Studio dedicate a temi di natura letteraria e iconografica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma, 6-7 ottobre 2015).

Organizzazione di eventi e partecipazione attiva all'allestimento di spettacoli teatrali in veste di traduttrice di testi dalla lingua originale (inglese) congiunta alla preparazione della messa in scena (prof.ssa Paola Bono, Università degli Studi Roma Tre).

Organizzazione, durante i corsi universitari, di gruppi di lettura finalizzati alla promozione culturale (Coordinatrice: Prof.ssa Rossana Caira Lumetti, LUMSA Università di Roma).

Hostess di segreteria per svariati congressi del CNEC (Centro Nazionale Economi di Comunità).

Responsabile dell'organizzazione e della gestione della *Lectura Dantis Romana* presso l'ente

culturale *Casa di Dante in Roma* (da gennaio 2018 ad aprile 2018).

**Versatilità, problem solving, spiccato senso di responsabilità e forte spirito di squadra sono le qualità principali acquisite a seguito di queste esperienze.**

Competenze digitali e software  
conosciuti

Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office (Office World, Office Excel, Power Point); Adobe Acrobat X PRO; Social networking; Sw di catalogazione bibliografica (Koha, SEBINA Open Library, SEBINA Next; InForma); Allestimento di mostre virtuali (tool: Wordpress); Software EPrints3; reference manager (RefWorks; EndNote etc.).

Patente di guida

A1, B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

### Saggi in riviste e atti di congresso

1. *Per un teatro necessario. La prima drammaturgia di Dacia Maraini*, «Scaffale aperto. Rivista di Italianistica», 2012, n. 2, pp. 147-172.
2. *Voci e auto rappresentazioni di donne. In margine a due libri recenti*, «Scaffale aperto. Rivista di Italianistica», n. 1 (2013), pp. 195-207.
3. *Al centro del Mondo salvato dai ragazzini di Elsa Morante. Una lettura della Serata a Colono*, «Bollettino d'Italianistica» n.1 (2014), pp. 105-122
4. *Tensioni "novecentesche" nella narrativa di Carlo Dossi*, in *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma, Sapienza, 18-21 settembre 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Roma, Adi Editore, 2014, pp. 1-7.
5. *Le tragique au tournant des Lumières. Riflessioni intorno a Vittorio Alfieri, Alessandro Verri e la drammaturgia italiana del secondo Settecento* in *Scrittori, stile e Sublime*. Atti del Congresso della Scuola Dottorale in Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma 6-7 ottobre 2015), a cura di C. Messina, P. Rigo, Roma, Aracne, 2017, pp. 133-160.

### Curatele

1. *Scrittori, Stile e Sublime*. Atti del Congresso della Scuola Dottorale in Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma 6-7 ottobre 2015), a cura di Claudia Messina e Paolo Rigo, Roma, Aracne, 2017.

### Recensioni

1. rec. a *Scrittura civile. Studi sull'opera di Dacia Maraini*, «Scaffale aperto. Rivista di Italianistica», n.2 (2012), pp. 175-180.
2. rec. a L. Bellomo, *Dal «Caffè» al romanzo neoclassico. La lingua di Alessandro Verri in Caffè e Notti romane*, «Scaffale aperto. Rivista di italianistica», 2014, pp. 275-279.
3. rec. a B. Anglani, *Da lumaca a cittadino. Pietro Verri dal benefico dispotismo alla rivoluzione*, Roma, Aracne, 2013, «Scaffale aperto», n. 6 (2015), pp. 197-200.

4. rec a P. Bono, B. Sarasini, *Epiche. Altre narrazioni, altre storie*, «Italica», n. 3 (2015), pp. 767-770.

## Papers:

*Seminario su Dante* 2016-2017 presso la Fondazione Marco Besso (Roma, 15 febbraio 2017) con una relazione su “*Alfieri e Dante*”.

## Seminari e convegni recenti:

“*Biblioteche per apprendere*”. *Seminario internazione di studi*, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (Roma, 23 ottobre 2017), con ruolo di facilitatore presso i tavoli di discussione finale.

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Roma, maggio 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Claudia Messina".